

Arti applicate	<p><b>01</b> ANTIMO BERTOLINO, <b>restauratore d'arte</b></p> <p>Mi piace definire il mio luogo di lavoro una "bottega" e amo definirmi un artigiano. Amo il mobile e l'oggetto antico che per varie ragioni arrivano nella mia bottega, sia per essere restaurato o per la ricerca di un nuovo proprietario, perché sono sempre il risultato del lavoro, della genialità e della passione di un altro essere umano in un'epoca storica più o meno lontana da mia. Con questo sentimento restauro o vendo l'antiquariato, consapevole di essere testimone della storia. Organizzo anche corsi di formazione per interessati al settore.</p> <p>Via Lavizzari 10 6900 Lugano antimobertolino.com</p> 
	<p><b>02</b> CRISTINA CALDERARA, JAIME, <b>pittrice e scultrice</b></p> <p>Nata nel 1968 nel Canton Ticino, Svizzera. Cresciuta in una famiglia con forti propensioni per la creatività, sperimenta varie tecniche espressive, utilizzando svariati materiali. Nelle sue opere scultoree dà forma, o rivista oggetti, trasmettendo loro una corporeità emotiva in modo essenziale e simbolico. Nelle sue opere pittoriche l'essenzialità delle forme si definisce grazie al solco nitido del contorno e si perde nella pienezza cromatica di uno sfondo che diventa riempimento. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Via Terra di Sotto 6939 Arosio cristinacalderarajaime.ch</p> 
	<p><b>03</b> ORIANA CRESPI, ALLORI, <b>restauratrice d'arte e artista</b></p> <p>Da oltre 30 anni restauratrice e artista opera prima quale dipendente per poi mettersi in proprio. Ora si trova in via Peri 9.</p> <p>Attività di restauro con diverse tecniche e materiali, sia su beni mobili che immobili, alle arti decorative.</p> <p>In questi settori organizza anche corsi di formazione o approfondimento.</p> <p>Via Peri 9 6900 Lugano allori.ch</p> 
	<p><b>04</b> DAPHNE JELMINI, LA SAVONETA, <b>artigiana del sapone</b></p> <p>La passione per la natura e le sue ricchezze, mi coinvolge sempre di più, realizzando nella trasformazione della sua essenza prodotti del tutto naturali, quali saponi, creme, maschere, oli essenziali.</p> <p>Via Mondacco 215 6848 Minusio</p> 
Legno	<p><b>05</b> MATTHIAS BACHÖFEN, ATELIER DEL LEGNO, <b>toritore del legno</b></p> <p>Sono originariamente di Winterthur e sono tornatore di legno dipl. fed. Dal 1990 ho la mia attività in Ticino. Al tornio eseguo articoli di uso quotidiano come insalviette, palette, candeliere o schiaccianoci ma anche oggetti decorativi ed artistici. La mia materia prima è principalmente il legno locale, spesso proveniente da parchi e giardini, che curo personalmente dal tronco fino al oggetto finito.</p> <p>Via Cantonale 27 6814 Lamone atelierdellegno.ch</p> 
	<p><b>06</b> ALDO BUGADA, FALEGNAMERIA F.LLI BUGADA SA, <b>falegname e costruttore di corni delle alpi</b></p> <p>Già da piccolo Aldo Bugada respirava il profumo del legno, tra i tronchi segati in assi e i trucioli della pialla. La sua formazione inizia nella falegnameria di famiglia, apprendistato, scuola di tecnico falegname, maestria federale in falegnameria SUP, tanti corsi di perfezionamento... e prosegue tutt'ora, non si finisce mai di imparare. Esperto federale per gli esami di professione, capo esperti per il Canton Ticino. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Via Brusada 3 6893 Muzzano fratellibugada.ch</p> 
	<p><b>07</b> ALDO SACCHETTI, SACCHETTI FALEGNAMERIA, <b>falegname</b></p> <p>Aldo Sacchetti, classe 1932, falegname, abile impagliatore e restauratore, ha portato avanti per anni l'attività di famiglia fondata dal nonno, anch'esso falegname, trasferitosi dal Veneto in Svizzera. L'esperienza e la tradizione caratterizzano il lavoro della falegnameria Sacchetti, passata di padre in figlio, generazione dopo generazione.</p> <p>Via Norello 1 6928 Manno</p> 
Cuoio	<p><b>08</b> DAVIDE FAVALESSA, <b>calzolaio e artigiano del cuoio</b></p> <p>Classe 1976, Davide Favalessa matura esperienza in ambito calzaturiero, ciò gli permette di conoscere a fondo materiali, tecniche di modelliera e di costruzione della scarpa. A Londra migliora la sua formazione acquisendo tecniche tradizionali. Nel 2017, trasferitosi a Lugano, dà vita al suo sogno di aprire un negozio-laboratorio dove poter realizzare scarpe su misura ed oggetti in pelle.</p> <p>Via Carlo Frasca angolo via G.B. Pioda 6900 Lugano calzolaioartigianale.ch</p> 
	<p><b>09</b> LORENA GIRÒ, RIGO, <b>fashion design, pelletteria, accessori</b></p> <p>Rigo è un marchio slow fashion artigianale fondato da Lorena Girò. Tutte le fasi di lavorazione vengono effettuate in Svizzera dalla fondatrice stessa che in Rigo fa confluire le sue conoscenze tecniche acquisite in anni di esperienza lavorativa nel settore moda. Rigo ha uno stile essenziale e presta grande cura per ogni dettaglio. Per rendere i prodotti ancor più funzionali, Rigo è lieta di personalizzare insieme al cliente i modelli proposti.</p> <p>Via Luganetto 1 6962 Viganello rigoswiss.ch</p> 
	<p><b>10</b> GENNARO ZUPPA, CALZOLERIA DA GENNARO, <b>calzolaio</b></p> <p>Provengo da una famiglia di calzoli, mio nonno, mio papà erano calzoli. Ho imparato il lavoro del calzolaio spiando prima e poi aiutando mio padre nel suo "negozietto", mi incuriosiva quello che faceva, i materiali che usava. Così anche se avevo solo 13 anni, ho iniziato ad aiutarlo a riparare le scarpe e mi sono innamorato di questo mestiere studiando anche come modellista di scarpe visto che mio papà sapeva anche fare le scarpe a mano. Questo mestiere è diventato una vera passione, un'amore. Come si dice "il mestiere è un'arte e l'arte è la mia passione".</p> <p>Via all'Ospedale 6 6800 Locarno</p> 
Strumenti	<p><b>11</b> ALBERTO CALVIA, L'ESTRO ARMONICO, <b>riparatore di strumenti a fiato</b></p> <p>Mi sono diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nella classe di tromba del Professor Giuseppe Bodanza. Dopo varie esperienze musicali e didattiche, ho deciso di aprire un laboratorio per la riparazione e la vendita di strumenti musicali a fiato e a percussione. Ho seguito per otto anni una formazione specialistica in un centro per la riparazione e vendita di strumenti a fiato. Mi occupo personalmente delle revisioni e riparazioni di legni e di ottoni ma la mia passione è anche quella di restaurare e di dare nuova vita agli strumenti, attraverso varie tecniche.</p> <p>Piazza Colombaro 5 6852 Canobbio lastroa@monica.nat</p> 
	<p><b>12</b> LUKAS FRÖHLICH, LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE, <b>riparatore e accordatore di piano</b></p> <p>Nel 1978 nasce La Bottega del pianoforte. Lukas Fröhlich, insieme ai colleghi Manuel Driessen e Lorenzo Vicari, tutti con una formazione di pianofortista (Klavierbauer) in Svizzera Tedesca, sono il punto di riferimento per il mondo del pianoforte e, più in generale, degli strumenti a tastiera. Il loro laboratorio, dove eseguono restauri, revisioni e riparazioni complete, è il più grande del Ticino.</p> <p>"Il Centro" 680 Bironico bottegapianoforte.ch</p> 
	<p><b>13</b> BENIAMINO GUBITOSA, GUBIB GUITARS, <b>liutaio amatoriale e docente di musica</b></p> <p>Nasce a Lucerna nel 1961, negli anni settanta si trasferisce con la famiglia a Lugano, dove conclude i suoi studi musicali presso il Conservatorio, diplomandosi in chitarra classica e Schulumisk I. Nel 2013 incontra Eros S. che comincia a guidarlo nella costruzione della sua prima chitarra acustica, nasce un'amicizia e con essa continui scambi relativi alla costruzione di chitarre. Oggi Beniamino sta lavorando alla sua 13ª creazione. Un sogno si è realizzato! <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Contrade artisti 7 6914 Lamone</p> 
	<p><b>14</b> CHRISTIAN GUIDETTI, <b>liutaio</b></p> <p>Figlio dell'antica tradizione liutaria italiana, in particolar modo della Scuola Cremonese Christian Guidetti si dedica allo studio di numerosi strumenti, affina così le proprie capacità di percezione sonora divenendo un abile analista sensoriale. Dopo il periodo cremonese, passa qualche anno tra Francia e Norvegia, rientra poi in Italia e affina l'approccio stilistico con la liuteria classica. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Via Vallemaggia 16c 6800 Locarno www.liviolancello.com</p> 
	<p><b>15</b> SANTI OCCORSO, <b>costruttore di flauti in bambù e legno</b></p> <p>Santi Occorso, classe 1943, si è diplomato all'Istituto d'Arte di Cefalù, specializzandosi nella lavorazione del legno. In seguito frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze, concludendo i suoi studi col diploma in pittura. Nel 1975 comincia a costruire flauti dolci e flauti di pan in bambù e legno, riprendendo l'hobby di suo padre. Nel corso degli anni, ha perfezionato la tecnica di costruzione realizzando degli strumenti che vengono apprezzati e suonati da musicisti riconosciuti a livello internazionale. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Via Nocca 12a 6500 Bellinzona occorsopanfloten.com</p> 
	<p><b>16</b> AMBROSIUS PFAFF, PIANOFORTE, <b>pianofortista</b></p> <p>Maestro nella costruzione di pianoforti e cembali, è originario dei sobborghi di Freiburg (Germania). Dopo il suo apprendistato come falegname divenne costruttore di cembali, tecnico pianofortista e accordatore. Dopo aver lavorato in Belgio e in diversi altri luoghi, nel 1988 si è messo in proprio in Ticino. Ora ripara pianoforti e piani a coda di tutte le marche, predilige però gli strumenti a tasti antichi. Ha costruito clavicordi, cembali, piani a tavola, e fortepiani presentati anche a diverse fiere internazionali.</p> <p>Via Vallemaggia 75 6800 Locarno-Solduno cembalobau.ch</p> 
Orologeria bigiotteria	<p><b>17</b> PAOLA CATTI-PURA, LA GAZZA LADRA, <b>gioielliera</b></p> <p>Fin da piccola la manualità è stata per me molto importante e vi ho sempre dedicato tempo e passione! Dopo aver frequentato molteplici corsi, mi sono concentrata sulla creazione di gioielli in argento, bronzo e rame realizzati con l'innovativa tecnica delle paste modellabili, e sulla lavorazione a lume del vetro di Murano. Presso il mio atelier propongo corsi di Art Clay Silver con formazione certificata e corsi di perle in vetro. Sono pure a disposizione per riparare, creare o modificare i vostri gioielli.</p> <p>Via Sassariente 14a 6516 Cugnasco lagazzaladra.ch</p> 

Orologeria bigiotteria	<p><b>18</b> JACQUELINE FROIDEVAUX, LOVIANO DESIGN, <b>gioielliera</b></p> <p>Creare armonia da indossare tra i colori e i riflessi delle pietre. I miei gioielli vengono realizzati con pietre preziose, semi preziose, perle ed altro. L'argento viene creato in "Art Clay.</p> <p>Via Chioso 16 6987 Caslano</p> 
	<p><b>19</b> MONICA GIALDINI, <b>creatrice di gioielli</b></p> <p>Monica Gialdini nata a Sant'Angelo Lodigiano (MI). Inizia il suo percorso formativo nel 2002 a Mendrisio presso La bottega della Fantasia apprendendo le tecniche di pittura e decorazione. Nel 2004 frequenta un corso di assemblaggio delle pietre; nel 2016 frequenta un corso di orafro presso Inter-Nos. Fino al 2012 esercita la sua attività in un laboratorio, dopodiché apre il suo atelier a Cassarate.</p> <p>Via Vicari angolo Via Concordia 6900 Lugano marim.ch</p> 
	<p><b>20</b> VANNI PESCIALLO, <b>designer del gioiello, gemmologo, oraf</b></p> <p>Vanni Pesciallo nasce a Mendrisio il 3 agosto 1968 e, appassionato di design e pietre preziose, inizia la sua carriera nel mondo del gioiello con l'apprendistato di Orafo nel 2005. Dopo la maturità artistica presso il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche, si specializza in gemmologia al Gemological Institute of America di Firenze e in seguito a Milano come Fashion Designer all'Istituto Europeo del Design.</p> <p>Via Motta 5 6828 Balerna vannipesciallo.com</p> 
Metallo	<p><b>21</b> NICOLA COLOMBO, <b>fabbro e tecnico d'arte</b></p> <p>Nicola Colombo, terminata la formazione di polli-meccanico nel 1991 si trasferisce a Carrara, dove si iscrive all'accademia di Belle Arti, ma entra subito nella "bottega" di Mario Angeli, maestro di forgia, che gli insegna i segreti delle antiche fucine. Dal 1993 progetta e realizza meraviglie senza limiti né compromessi. Un'officina ben attrezzata, una squadra affiatata, una decennale collaborazione con le migliori aziende della regione, la piena spazia liberamente tra tecniche e materiali, siano essi luce, acqua, metallo o sogni.</p> <p>Via Vincenzo Volta 9 6500 Bellinzona nicola-colombo.ch</p> 
	<p><b>22</b> ANDREA ZIINO, PERSEO SA, <b>fonditore</b></p> <p>La fonderia d'arte Perseo SA fondata nel 1952, si è da sempre dimostrata legata all'arte e agli scultori che la rappresentano. Nel corso degli ultimi sessant'anni di attività si è costantemente dedicata al perfezionamento dei suoi metodi di produzione: l'impiego di materiali di prima qualità e il forte supporto tecnico, uniti alla grande competenza dei fonditori, l'hanno resa punto di riferimento fondamentale per artisti svizzeri e non solo.</p> <p>Via Vignalunga 15 6850 Mendrisio perseoartfoundry.com</p> 
Terra	<p><b>23</b> ATELIER CERAMICA, <b>ceramista</b></p> <p>Il laboratorio e atelier di ceramica lavora sia la ceramica tradizionale sia la ceramica d'arte. In particolare è specializzato nella erogazione di corsi per bambini nel suo affascinante locale a Ponte Capriasca.</p> <p>Via Alla Scuole 10 6946 Ponte Capriasca</p> 
	<p><b>24</b> SIMONA BELLINI, <b>ceramista</b></p> <p>La natura è la sua fonte d'ispirazione. Il suo lavoro scultoreo si indirizza al modellaggio di sculture e rilievi murali in argilla, privilegiando tecniche quali il Raku, il Naked Raku, le cotture primitive e la cottura in alta temperatura con l'utilizzo di ossidi puri. Insegna regolarmente a gruppi privati di adulti e collabora da sette anni con il Cal Poly di S. Luis Obispo CA, nell'ambito dei soggiorni di studio estivi degli studenti di architettura in territorio ticinese. Membro dell'Associazione Ceramica Svizzera dal 2011.</p> <p>Via Cantonale 54 6837 Bruzella simonabellini.com</p> 
	<p><b>25</b> VALENTINA BENASSI, <b>ceramista</b></p> <p>Nata in Emilia Romagna, si forma a Modena come "designer ceramico"; ha avuto la possibilità di sviluppare le sue idee e acquisire competenza presso alcune aziende ceramiche emiliane, maturando esperienza, professionalità e attenzione ai dettagli. Trasferitasi in Svizzera, continua con passione la sua ricerca nel mondo della ceramica, attraverso le creazioni che realizza nel suo piccolo laboratorio a Lugano.</p> <p>Via Pedemonte 2 6962 Viganello</p> 
	<p><b>26</b> RAFFAELLA E GIAN LUIGI COSTA, CERAMICHE D'ARTE GANDRIA, <b>ceramisti</b></p> <p>Dopo la formazione professionale presso la bottega di un noto scultore ceramista ligure, nel 1982 i due coniugi Raffaella e Gian Luigi Costa aprono il loro atelier a Gandria. Lui lavorando al tornio e lei occupandosi della decorazione, hanno saputo rinnovarsi, mantenendo sempre intatta la passione per l'oggetto foggato interamente a mano. Spaziando dalla maiolica al grès e ultimamente anche alla porcellana e usando tecniche diverse oltre al tornio come il collage, lo stampo e il terzo fuoco, trasformano la tradizione in modernità.</p> <p>Via Pergura 2 6976 Gandria ceramiche.ch</p> 
	<p><b>27</b> BARBARA JACCARD, <b>ceramista</b></p> <p>A Nerocco, nel Malcantone, crea le mie ceramiche dagli anni novanta modellandole a mano o al tornio. Nel corso degli anni mi sono avvicinata ai diversi metodi di cottura (la tegna, raku, ecc) che mi permettono di sperimentare continuamente e con passione nuovi colori, forme e texture. Oltre ai diversi allievi che vengono in atelier, insegno nei corsi per adulti del Canton Ticino e in alcune scuole elementari e superiori.</p> <p>Via Pian Minora 19 6981 Bedigliora barbarajaccard.ch</p> 
	<p><b>28</b> CORINNE MUEHLBAUER, <b>ceramista</b></p> <p>Ceramica e arte terapia. L'atelier Mani in terra è un luogo dove fare esperienze e esplorare la propria creatività e osservare i propri processi in azione. Il materiale da cui parto a livello di competenze personali, artigianali e professionali è l'argilla. L'atelier mani in terra utilizza a livello creativo i materiali necessari allo sviluppo artistico di ogni persona e concreta dei percorsi personalizzati e di gruppo per permettere a tutti i partecipanti di raggiungere i propri prodotti.</p> <p>Via Vedò 18 6963 Pregassona</p> 
	<p><b>29</b> GABRIELLA SPECTOR, ATELIER D'ARTE LA FENICE, <b>ceramista e scultrice</b></p> <p>Dopo gli studi di Belle Arti in Argentina ha frequentato l'Accademia di Carrara. Al centro della sua attenzione il tema della figura umana. Per le sue sculture privilegia il bronzo e la terracotta. Il tema delle migrazioni e dell'identità si ritrova nella sua pittura ad olio su tela e su carte geografiche. Ha esposto in numerosi musei e gallerie in Europa e Sud America. Attualmente, lavora nel suo atelier di Rancate e ha uno spazio espositivo permanente presso la Chiesa San Sisto a Mendrisio.</p> <p>Via Cercera 15 6862 Rancate gabrielaspector.com</p> 
Pietra	<p><b>30</b> PENÉLOPE SOLER LOPEZ, <b>scultrice, collage e design</b></p> <p>Alla ricerca del meno che è "di più". Di origini spagnole è cresciuta a Berna. Nel 1998 si è trasferita a Lugano e ha frequentato il Dipartimento di Arte Applicata SUPSI, in "architettura d'interni" e nel 2004 è diventata Designer Sup. "Nei miei lavori cerco soprattutto la forma femminile, organica e sinuosa, il movimento e le sue tensioni - un gioco di spigoli e smussature, di dinamica e sospensioni. Aspiro ad un'astrazione che lasci spazio all'immaginazione."</p> <p>Via San Giorgio 3 6983 Magliaso</p> 
Tessile	<p><b>31</b> GREGORI BRANKOVIC, BEC VINTAGE &amp; SARTORIA, <b>creatore di vestiti</b></p> <p>Sono Gregori e la mia sartoria/atelier si trova a Lugano. Mi occupo di riparare, modificare, creare capi nuovi e su misura come anche e soprattutto riciclare capi già esistenti, magari di taglio troppo grande, linee e stili non più attuali. Trasformandoli in capi originali e di tendenza dandogli nuova vita in modo etico e sostenibile. I capi ed accessori che propongo sono caratterizzati da linee pulite ed essenziali ma al contempo comodi e versatili perfetti per ogni occasione.</p> <p>BEC Vintage &amp; Sartoria Via Lavizzari 9 6900 Lugano</p> 
	<p><b>32</b> ANNE DE HAAS, <b>creatrice di vestiti</b></p> <p>Classe 1956, vive e lavora da 40 anni a Beride. Formazioni come modellista, stilista e tessitrice. A partire dal 1985 inizia a creare i primi abiti: sono capi unici, realizzati senza un lavoro di taglio. Attraverso una costante ricerca e la continua formazione è andata via via delineando una personale poetica, riassumibile nel concetto di "art to wear", in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i suoi capi.</p> <p>Beride 31 6981 Biogno-Beride annedehaas.ch</p> 
	<p><b>33</b> RITA DE MARTA, <b>tessitrice</b></p> <p>"Ho il mio sogno nel cassetto. Afferro il sogno e butto via il cassetto". Lavoro nel ramo tessile da diversi anni, ho appreso diverse tecniche di tessitura su telai manuali. Lavoro nell'atelier. La Vignora a Bedigliora. I miei pezzotti sono preparati con stoffe riciclate, e tutti i miei manufatti con fibre naturali.</p> <p>Salita Ronchetto 6984 Pura</p> 
	<p><b>34</b> DEBORAH ERIN PARINI, ATELIER ASÙRO, <b>arti di scena e sartoria artistica</b></p> <p>Deborah Erin Parini ha cominciato a cucire a 3 anni e a 9 già disegnava la sua prima collezione di moda. Dopo una formazione come sarta, ha seguito un corso di perfezionamento come costumista di teatro, all'inizio per scherzo, ma da 20 anni in teatro ha trovato la sua casa. Il suo lavoro l'ha portata a collaborare con teatri e atelier in Svizzera, Italia, Germania, Francia, Irlanda, Austria e Qatar.</p> <p>Via Capidogno 30 6802 Ruggera atelierasuro.ch deboraherinpardini.ch</p> 

Tessile	<p><b>35</b> MATTEO GEHRINGER, IL MIRACOLO BLU, <b>tessitore e tintore</b></p> <p>Stampatore e tessitore, di formazione dottore di ricerca in storia dell'arte, da dieci anni lavora con l'antichissima tecnica della "stampa in negativo su tessuto" lavorando come già la sua famiglia paterna faceva in Levantina. Ha ereditato svariate ricette e più di 700 stampi antichi in legno. Tesse ad un antico telaio manuale ereditato dalla nonna discendente da una famiglia di tessitori. Dalla medesima impara l'arte ed i segreti della tessitura. Coltiva e lavora il lino necessario per la creazione dei tessuti che serviranno per la stampa.</p> <p>In Pasquel 24 6702 Claro</p> 
	<p><b>36</b> ISABELLA KÜNZLI WALLER, <b>stilista e designer tessile</b></p> <p>Di formazione sono stilista e disegnatrice di tessuti. Ho lavorato nel mondo internazionale della moda per dieci anni. La passione e la curiosità mi stimolano a scoprire nuove culture, tradizioni che esprimo nella creazione di tessuti. Nel 2014 viaggio in Indonesia per seguire dei workshop di Batik tradizionale. Quest'antica tecnica mi affascina sia per l'esito finale, sia per il percorso che richiede tempo, concentrazione e pazienza. Un cammino meditativo e uno stile che mi portano a realizzare esclusive creazioni artistiche senza tempo. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Via Caressaa 10 6882 Rancate isabel@iawaller.com</p> 
	<p><b>37</b> CLAUDIA PESCIA, ATELIER DELL'ISTRICE, <b>feltraia</b></p> <p>Dopo aver vissuto per più anni all'estero, dove ho avuto una formazione artistica in un altro ambito, sono rientrata in Svizzera, approfondendo altre tecniche espressive fino ad arrivare all'arte tessile, più precisamente, il feltro. Del feltro mi affascina il suo contrasto, la sua semplicità, da un materiale morbido e leggero come la lana cardata, mediante la trasformazione nella lavorazione del materiale, utilizzando solo acqua, sapone e movimento, si ottiene un tessuto compatto, senza trama né ordito. <b>Sarà presente anche all'Ex Macello.</b></p> <p>Nucleo 4 6955 Caglio atelierdellistrice.ch</p> 
	<p><b>Ex Macello di Lugano</b></p> <p>Entrata libera, apertura dalle ore 9.30, esposizione/incontri</p>
Arti applicate	<p><b>38</b> JUDITH HOLSTEIN, <b>pittrice</b></p> <p>RH+, Arte plastica urbana. I due artisti creativi Rodenhäuser Gianni (Scultore) e Holstein Judith (architetto/pittrice) arredano grandi spazi, interni e esterni come rotonde, giardini pubblici e privati, combinando architettura, pittura e scultura con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Via Campione 24 6816 Bissone rholplus.org</p> 
	<p><b>39</b> GIANNI RODENHÄUSER, <b>scultore</b></p> <p>RH+, Arte plastica urbana. I due artisti creativi Rodenhäuser Gianni (Scultore) e Holstein Judith (architetto/pittrice) arredano grandi spazi, interni e esterni come rotonde, giardini pubblici e privati, combinando architettura, pittura e scultura con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.</p> <p>Via Campione 24 6816 Bissone rholplus.org</p> 
Strumenti	<p><b>40</b> CLAUDIO COLOMBO, <b>ocarinaio ceramista</b></p> <p>Vive e lavora a Cavandone Verbania Italia. Si dedica da venti anni alla costruzione di ocarine in terracotta da studio e da concerto. Adotta tecniche varie dalla semplice manipolazione agli stampi in gesso o alla forgiatura al tornio. I suoi strumenti sono cotti a 1000 gradi e intonati 440 HZ.</p> <p>Via del Torchio 6 I-28925 Verbania clacoli.it</p> 
Metallo	<p><b>41</b> LORENZO TOSONI, <b>fabbro</b></p> <p>La mia officina di metalcostruzione realizza opere sia su disegno fornito dal cliente che realizzato da me in ferro battuto. Si realizzano oggetti d'arredo, strutture come recinzioni, cancelli e tettoie tutto in ferro battuto sia con uno stile che riprende gli oggetti che vengono dal passato che in stile moderno ma sempre utilizzando tecniche antiche.</p> <p>Via Convento 13 6950 Tesserete</p> 
Terra	<p><b>42</b> ILEANA BENATI MURA, <b>decoratore ceramica</b></p> <p>Le mie opere sono rielaborazioni di decori appartenenti alla storia della ceramica Europea dal XVI al XIX secolo circa. Adotto la tecnica a terzo fuoco, utilizzando il metodo del delineo - nella maggior parte dei casi - o tecniche miste, soprattutto su supporti di foggia moderna. Elemento prevalente nelle mie realizzazioni è, comunque, sempre la ricerca storica.</p> <p>6877 Coldrerio ileanabenatimura.net</p> 

## Programma Gema 2019

Nell'ambito delle giornate europee dei mestieri d'arte - GEMA - abbiamo voluto dedicare l'esposizione presso l'ex macello di Lugano al tema dei mestieri artigiani collegati alla musica. Gli artigiani d'arte attivi nel campo della musica saranno presenti ed avranno il piacere di mostrare ad invitati e pubblico la loro maestria.

Visitandoci avrete modo d'incontrarli, vederne alcuni al lavoro mentre altri vi presenteranno le loro creazioni. Prestigiosi partner dell'iniziativa e gli artigiani daranno vita a momenti musicali e dimostrativi. Avrete modo di scoprire il "dietro le quinte" di un mondo, quello musicale, molto complesso e creativo, ma anche sconosciuto per i più. Particolare attenzione sarà pure riservata alla presentazione delle professioni legate alla musica ed alle inerenti possibilità formative.

In calce i momenti più significativi e su [www.aticrea.ch](http://www.aticrea.ch) tutti i dettagli della manifestazione.

**Le porte dell'ex Macello si apriranno tutti i giorni alle 9.30 e si chiuderanno alle 19.00.**

**Venerdì 5 aprile, ore 17.15/18.00, Inaugurazione ufficiale [con conservatorio?] [con Arpa e violino?]**

Durante tutto il giorno all'ex Macello saranno presenti degli artigiani che mostreranno le attività di produzione, manutenzione e restauro degli strumenti.

Durante le tre giornate sono previste diverse presentazioni, momenti di discussione e rappresentazioni musicali.

**Per il mondo della formazione e del lavoro presentazione di:**

- Lugano Net Work,
- del Servizio cantonale d'orientamento professionale
- dell'Associazione Svizzera dei produttori di strumenti musicali,
- del conservatorio della Svizzera italiana???

**Per i momenti d'approfondimento e discussione:**

- proiezione del video "I tre violini", dibattito e prove in collaborazione con gli artigiani, i musicisti e i responsabili della trasmissione Paganini RSI
- presentazione dell'Associazione ticinese di musicologia: la storia dei libretti ticinesi.

**Per i momenti musicali:**

- dimostrazioni inerenti diversi strumenti
- brevi concerti di violino, arpa, piano, corno delle alpi...

Un apposito opuscolo vi informerà sullo svolgimento delle diverse attività, così come [www.aticrea.ch](http://www.aticrea.ch).